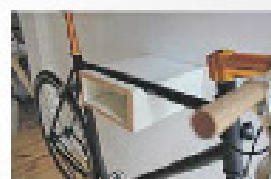




Couchtisch Freebird - mit bunten Glasplatten

Optische Täuschung und visuelles Experiment: Leicht, blass, unorthodox und trotzdem stabil - so könnte man den Couchtisch Freebird zusammenfassend beschreiben. Inward, weil der Tisch in Kombination mit den Glasplatten eine Leuchtkugel und Zurückhaltung ausstrahlt und es so wirkt, als würde der obere Rahmen mit der Platte absinken und die untere Struktur verformen - fast wie ein mit Luftballon gefüllter Luftballon.
www.vitra.com



stückwerk bike-stop / weiß

Wiederholungs für Reparatur oder Fixierhilfe.
Klassische Formgebung
Einfache Handhabung und
Wandmontage.
inkl. Wandbefestigung
www.vitra.com

Paperwall DIY Fuchs Skulptur zum Selberbauen

Diese Fuchs-Skulptur zum Selberbauen besteht aus zwei Elementen: Dem Körper und dem Schwanz. Eine mögliche Schnittlinie hilft Dir, die Teile richtig an der Wand zu positionieren.
www.vitra.com



Lena Peter Recyclingleuchte FELIX 1

Beiden Recyclingleuchten MYLIE, CHARLY und FELIX handelt es sich um handgefärbte gefaltete Umkle- mit eigener Leuchtgehäuse. Die verwendeten Bauteile sind alte Exemplare, die zu einer Zeit hergestellt wurden, als das Handwerk noch im Vordergrund stand. Ursprüngliche Leuchte wird somit zum gestalterischen Element. Die Leuchten stellen damit eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft her. Die Leuchten geben ein warmes, funktionelles Licht und eignen sich sowohl für private als auch für geschäftliche Räume. Theater, Kichen- und Arbeitsräume, Schulklassen und Wohnräume werden dekorativ aufgewertet und harmonisch angeleuchtet.
www.vitra.com



drinkitnow

Bierkaffe II.
Diese besondere Kanfle kann Ihnen ganz einfach helfen genug zu trinken. Dank der selbst aufgeschwemmten Zitrone ist es Ihnen möglich immer zur richtigen Zeit die richtige Menge zu trinken. Mit dem besonderen Design sieht die praktische Trinkflasche überall gut aus. Ihr auffallende rote Wellenlinie gibt der Kanfle einen unverwechselbaren Charakter und ist an jedem Arbeitsplatz ein Blickfang.
www.vitra.com



TAG ME

Mit dem kleinen Rieger ist eine gute Reise-Companion. Gepäckhänger sind ja eigentlich eine eher langweilige Angelegenheit und dieses merkwürdige nur zur Information hier in der Absicht da... Mit dem Gepäckhänger Tag Me von OFFICE können Sie die praktische Unter den Menschen an Koffern auf dem Flughafen selbst erkennen. „Der mit dem Rieger ist meine!“
www.vitra.com



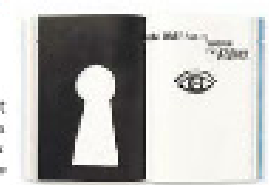
Schlüsselroman

Die besondere fast verrückte Lösung für Bücher, die niemand mehr aufhängen wollte: Für Schüssel, Handtücher, Gardin und Servietten. Als Material dienen kunstverleimte Bücher aus Holz. Die Buchbindungen sind so stabil, dass sie auch jeden Tag tragen können.
www.vitra.com



Formfreund Emil Beistelltisch

Emil besteht aus Tisch und Stuhl. Dieser praktische Beistelltisch hat jede Gelegenheit zur Verfügung, fungiert er doch als kleiner Beistelltisch oder als Tisch in angeregter Höhe neben der Couch. In der Küche idealer, nicht er geht an die Hand genommen werden. Emil ist aus Eiche, weichen Schichtstoff und pulverbeschichteten Stahlblech.
www.vitra.com



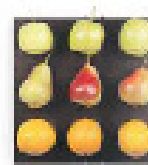
Let's make some Great Art

Wachen Sie mit diesem Maßstab zum Künstler.
www.vitra.com



Multivitamin Regale - Fruchtbare Wände

Multivitamin, das dekorative Design-Spiel für Zuhause - Der Wandregal hält nicht nur Äpfel und Birnen zu verkaufen, es präsentiert sie auf schickem Schalen aus Echtholz zugleich als Designobjekte. Durch die Luftzirkulation wird die Gefahr der Fäulnis- oder Schimmelausbreitung gelindert. Holzgerüst und Schalen gefüllt präsentieren sich Vitaminen für von Ihrer besten Seite. Zuhause, im Büro oder in der Gastmahlzeit - das Multivitamin Regal schafft individuelles Ambiente durch den spielerischen Umgang mit Formen und Farben und bietet täglich neue Varianten Obst und Gemüse in Szene zu setzen.
www.vitra.com



Marc + Matthew Art Collection

Die Marc + Matthew Art Collection ist die moderne Helen-Seiler für zeitgenössische Kunst. In unterschiedlichen Abständen werden streng limitierte Editionen spannender Werke angeboten. In Zusammenarbeit mit Kunstvereinen, exklusiven Galerien und renommierten Sammlern erfolgt die Auswahl der Angebote. Jedes Werk enthält eine spannende Geschichte, die im möglichen besten Kontext gehalten ist. Die Werke werden stets auf besondere Art und Weise hergestellt, wie etwa der traditionellen Vorgehensweise auf Blattgold. Der Angebot richtet sich an Sammlerkreise, die hohen Wert auf Qualität legen.
www.marc-matthew.com



EXPO Milano 2015

Die EXPO 2015, die Weltnachstellung, in der alle Nationen der Welt ihre Traditionen, ihre Kreativität und ihren Innovationsgeist zur Schau stellen, findet im Mailand 2015, in der europäischen Mode- und Designhauptstadt. Die EXPO 2015 in Mailand trägt das Thema „Feeding the Planet, Energy for Life“ und will damit Antworten geben auf die drängendsten globalen Herausforderungen der Weltbevölkerung. Im Rahmen eines konzipierten Masterplans wird diese Weltausstellung einen expliziten Paradigmenwechsel darstellen, indem sie rassistisch entschieden auf nachhaltige Maßnahmen abzielt. Vitraro präsentiert sie sich als „architektonischer Signal-Turm“.

Museum für Gestaltung - Schauderpot

Das Museum für Gestaltung feiert seinen Markstein in der fast 100-jährigen Geschichte. Am 1. September 2014 öffnet es im Toni-Toni seinen neuen Standort, das „Schauderpot“. Hier macht es seine bedeutendsten Sammlungsstücke öffentlich für die Öffentlichkeit zugänglich und zeigt wertvolle Ausstellungen. Über 40 Jahre lang vergraben sich die lebende Museum für Design und visuelle Kommunikation der Schweiz keine vier Sammlungen unter einem Dach zu versetzen. Neben den Design-, Kunstgewerbe-, Foto- und Grafiksammlung auf verschiedenen Ebenen im Zentrum Zürich verbleibt. Nun finden endlich diese über 400.000 Designobjekte im Toni-Toni zusammen. Hauptstück des neuen Archars bildet ein dreistöckiges, begehbare Hochregal. Zudem zeigt das Museum im Schauderpot in neuen Ausstellungsräumen wertvolle Ausstellungen. Designgeschichte besteht erleben. Zum ersten Mal in seiner fast 100-jährigen Geschichte präsentiert das Museum für Gestaltung im Schauderpot seine Sammlungen der Öffentlichkeit.
www.museum-gestaltung.ch



Das Museum für Gestaltung feiert seinen Markstein in der fast 100-jährigen Geschichte. Am 1. September 2014 öffnet es im Toni-Toni seinen neuen Standort, das „Schauderpot“. Hier macht es seine bedeutendsten Sammlungsstücke öffentlich für die Öffentlichkeit zugänglich und zeigt wertvolle Ausstellungen. Über 40 Jahre lang vergraben sich die lebende Museum für Design und visuelle Kommunikation der Schweiz keine vier Sammlungen unter einem Dach zu versetzen. Neben den Design-, Kunstgewerbe-, Foto- und Grafiksammlung auf verschiedenen Ebenen im Zentrum Zürich verbleibt. Nun finden endlich diese über 400.000 Designobjekte im Toni-Toni zusammen. Hauptstück des neuen Archars bildet ein dreistöckiges, begehbare Hochregal. Zudem zeigt das Museum im Schauderpot in neuen Ausstellungsräumen wertvolle Ausstellungen. Designgeschichte besteht erleben. Zum ersten Mal in seiner fast 100-jährigen Geschichte präsentiert das Museum für Gestaltung im Schauderpot seine Sammlungen der Öffentlichkeit.
www.museum-gestaltung.ch

vitra.



Vitra Slide Tower by Carsten Haller

Vitra Campus

Charles-Eames-Str. 2, D-79576 Weil am Rhein, Tel. +49 (0) 7621 702 3500, vitrahaus@vitra.com

www.vitra.com/campus